



Paris, le 20 août 2023

## **Lettre de soutien à la candidature de Mathilde ROMAN à la présidence de l'AICA Internationale**

Le Bureau de l'AICA France soutient avec enthousiasme la candidature de Mathilde ROMAN qui se présente à la prochaine présidence de l'AICA Internationale. Et ceci pour plusieurs raisons :

Trésorière de l'AICA internationale depuis 8 ans, Mathilde ROMAN connaît parfaitement le fonctionnement et les procédures complexe de l'association qui fédère 65 pays et plus de 5000 membres à travers le monde. Le solide travail qu'elle accompli au sein du Bureau est reconnu par tous. Maîtrisant l'anglais et l'espagnol, elle a pu établir des liens privilégiés avec de très nombreux membres des sections internationales. Elle est ainsi l'une des personnes qui connaît le mieux leur vigilance, leurs attentes et leurs aspirations compte tenue d'approches culturelles différentes. Sa présence active à toutes les réunions, AG et autres congrès internationaux, montre son engagement sans faille et sa passion pour l'art, ses problématiques et sa transmission.

Mathilde ROMAN possède une formation qui lui permet d'exercer son métier de critique d'art avec brio et créativité.

Docteur en Arts et Science de l'Art, elle est actuellement professeur au Pavillon BOSIO, École supérieurs d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco (depuis 2006), professeur invitée à l'ENSP, Arles (depuis 2020), et membre de nombreuses commissions et jurys.

Outre divers commissariats d'exposition, et rédactions d'articles pour la presse spécialisée, elle est l'auteur de livres remarqués tel que « Habiter l'exposition. L'artiste, et la scénographie » livre d'entretiens avec des artistes internationaux de premier plan (Éditions Manuella, 2020), ou bien, le très original et personnel « Nager avec Laure Prouvost » (Ed. Manuella, 2022, bilingue français/ anglais) proposant une forme élargie de la critique d'art.

Ses objectifs, comme, par exemple, défendre la place de la critique d'art dans l'écosystème de l'art, et affirmer l'AICA aux côtés des artistes et des institutions pour soutenir une vision de l'art ouverte, démocratique, et professionnelle ou bien créer de nouvelles collaborations entre sections, ou encore lutter pour une meilleur reconnaissance de l'activité de la critique d'art et de l'AICA à travers une présence active sur les réseaux sociaux, paraissent indispensables au développement de l'association au vu d'un contexte en perpétuel changement.

Aussi le bureau de l'AICA France approuve pleinement la candidature de Mathilde Roman comme prochaine présidente de l'AICA International

Confraternellement,

Élisabeth COUTURIER (Présidente)  
Isabelle de MAISON ROUGE (Vice-Présidente)  
Marion ZILIO (Secrétaire Générale)  
François SALMERON (Trésorier)

